

Приглянулась мурманчанам Мезень

А еще ребят роднит то, что эти их любовь и уважение не сидят где-то глубоко у них в сердцах, а проявляются в реальных делах: в их творчестве и рвении к глубокому познанию своей истории и культуры.

Так, у одной из молодых участниц Славянского Хода Екатерины Зубко, студентки второго курса Ковдорского политехнического колледжа, исследовательский интерес вылился в научную работу, посвященную землякам, которые участвовали в афганской войне. Екатерину всегда привлекала военная тематика: она включалась в специальные исследовательские группы и ходила с ними партизанскими тропами, собирала землю в сохранившихся со времен Великой Отечественной войны гильзах.

Другой студент этого же политехнического колледжа Борис Свечников разрабатывал литературную тематику. Свою работу он посвятил 60-летию мурманского писателя Николая Князева.

Пребывание мурманских школьников на Мезени было, конечно, расписано буквально по минутам. В то время, пока взрослые участники Хода гостили в Сёмже, молодежь во главе со своими наставниками Ольгой Александровной Криквивцевой (преподаватель русского языка и литературы в Ковдорском политехническом колледже) и Мариной Александровной Заборщиковой (школьный учитель русского языка и литературы в селе Варзуга Мурманской области) гуляли 23 сентября в сопровождении Антонины Валентиновны Верховоломовой, директора центральной районной библиотеки, по городу и посетили некоторые наши культурные и образовательные учреждения.

Сначала мурманчане побывали в Мезенской средней школе, погостили у старшекласников, рассказав им немного об



организации и участниках нынешнего Славянского Хода, о смысле вообще таких мероприятий, ну и, разумеется, о себе. Затем их культурная программа продолжилась в историко-краеведческом музее. Причем первое, перед чем во внимании остановились подростки, оказались вовсе не исторические экспозиции, а фотографии животных, которые украшают коридор музея еще со времени открытия конкурса «Фото Мезени-2008».

Ребята, с удовольствием рассматривая котят, снятых в различных ракурсах, мигом подставляли из сумок фотоаппараты и принялись запечатлеть работы мезенских фотографов-любителей себе на память. После чего интерес мурманской молодежи переключился на чучела представителей фауны. Со словами: «Бедные птички», - гости продолжали щелкать цифровиками и параллельно слушали рассказ Василия Ивановича Дран-

никова об истории освоения Мезени.

Затем мурманчане отправились на экскурсию в детскую школу искусств. Ребятам заранее предупредили, что там им будут давать мастер-класс по мезенской росписи, поэтому в «художку» они спешили, не скрывая своего приподнятого настроения от предвкушения новых впечатлений, которых, кстати сказать, работники ДШИ № 15 подарили гостям немало. Они и о деятельности этого творческого дома рассказали, и о достижениях его учеников поведали, и непосредственно продемонстрировали таланты своих питомцев, а также самих педагогов. Правда, последнее не удалось показать вживую, потому как учебная пора в разгаре и отвлекаться от занятий нежелательно. Поэтому учителя Мезенской школы искусств вышли из положения при помощи техники, показав отрывки различных мероприятий: кон-

цертов, новогодних спектаклей и выставок – на DVD-плеере.

И вот, наконец, Татьяна Михайловна Шумова пригласила гостей в свою тесную, но уютную мастерскую. Несмотря на ее признания в том, что она не на шутку волнуется, рассказывала Татьяна Михайловна очень интересно, с задором. И даже нам, мезенским слушателям, среди которых оказалась не только я, но и А.В. Верховоломова и Л.А. Быкова, было необычайно любопытно слушать её рассказы. Казалось даже, что мы впервые слышим уже довольно знакомую информацию о том, откуда берет истоки мезенская роспись, как в старину изготавливали красную и черную краски.

Но увлекательней всего гостям было наблюдать за тем, как Татьяна Михайловна легким движением руки выводила мелом на доске элементы, из которых и состоит та знаменитая мезенская лошадка на «таракань-

их ножках», а затем пытаться повторить их на своих листках бумаги – сначала простым карандашом, потом сразу же красками.

На следующий день, 24 сентября, мурманская делегация должна была отправляться в путь, однако еще не в сторону дома. Маршрут путешественников продолжался городами Архангельск, Северодвинск, Онега. Хотя молодым ее участникам, кстати говоря, Мезень очень даже приглянулась.

О.А. Криквивцева и М.А. Заборщикова, руководители молодежной группы Славянского Хода рассказывали, что вечерами, когда культурная программа для гостей заканчивалась, ребята просили своих старших наставников: «А давайте мы здесь останемся и дальше не поедем. Здесь так хорошо, тихо, спокойно».

А еще Ольга Александровна заметила, что поездка на ребят повлияла положительно, и общение с творческой элитой, разумеется, принесло только пользу. Прислушиваясь к мудрым речам и высказываниям писателей и поэтов, впитывая в себя какие-то их важные мысли и замечания, дети тем самым насыщались культурой, просвещались в самом благородном смысле этого слова.

Что ж, будем надеяться, что лет через десять мы снова увидим этих же, только повзрослевших, детей на мезенской земле и будем чествовать их уже как достойных продолжателей писательской и «славянской» традиции нашего общего с мурманчанами Виталия Маслова.

М. ЛИЧУТИНА,
корр. «Севера».

НА СНИМКЕ: нелегко, оказывается, мурманчанам рисовать мезенских лошадок.

Фото автора.

Землякам – о своих увлечениях

Встречи

В творческой копилке у этого человека наберется куда более одной тысячи различных фотозэтидов о природе, жизни и быте людей и особом мире животных, масса рассказов о самых интересных уголках нашего Севера да уже и не только Севера... А «пробег», намотанный им пешком по просторам Архангельской области и стране, измеряется, пожалуй, даже больше, чем двумя тысячами километров. Вот и совсем недавно он вернулся из нового путешествия – в Абхазию.

Имя этому неутомимому бродяге – Федор Георгиевич Сафонов. О его романтической натуре слышаны многие мезенцы. Но в том-то и дело, что только слышаны, а хотели бы узнать побольше.

И такая возможность им была предоставлена: 30 октября в Мезенской районной библиотеке с Сафоновым состоялась встреча, на которую могли прийти все желающие. Федор Георгиевич рассказывал о студенческой молодости, о первом пешем, а затем велосипедном походе, об еще одном своем экстремальном увлечении – моржевании, о своем фотоискусстве и иллюстрировал эти истории снятыми им же фильмами: о съезде празднике в Лешуконии, о крещенском



купании в Азаполье и Мелого-ре...

Устроена была эта встреча по инициативе районной орга-

низации Всероссийского общества слепых. На Мезени такая организация существует очень давно. Раньше сотрудниками го-

родской библиотеки для инвалидов по зрению устраивались громкие читки художественной литературы и периодических из-

даний. Но потребности инвалидов в расширении кругозора постепенно росли. Так, весной нынешнего года библиотекарями была организована первая для общества слепых встречи – с мезенским самобытным поэтом Владимиром Шаровым.

А вообще история Мезенской районной библиотеки насчитывает уже целый цикл встреч с интересными, увлеченными личностями. В разное время там проходили встречи горожан с писателями-земляками В.В.Личутиным и В.С. Масловым, капитаном Л.С.Селиверстовым, искусной рукодельницей, директором Народного дома Людмилой Окуловой... Кстати, и литераторы, участники Поморского Славянского Хода, побывавшие недавно в районе, о своей акции рассказывали здесь же. И еще много интересных задумок «оттачивается» в головах наших библиотекарей.

Так что следите за афишами. И приятно вам очередного знакомства.

М. ЛИЧУТИНА,
корр. «Севера».

НА СНИМКЕ: Федор Сафонов во время встречи с читателями в Мезенской библиотеке.

Фото автора.